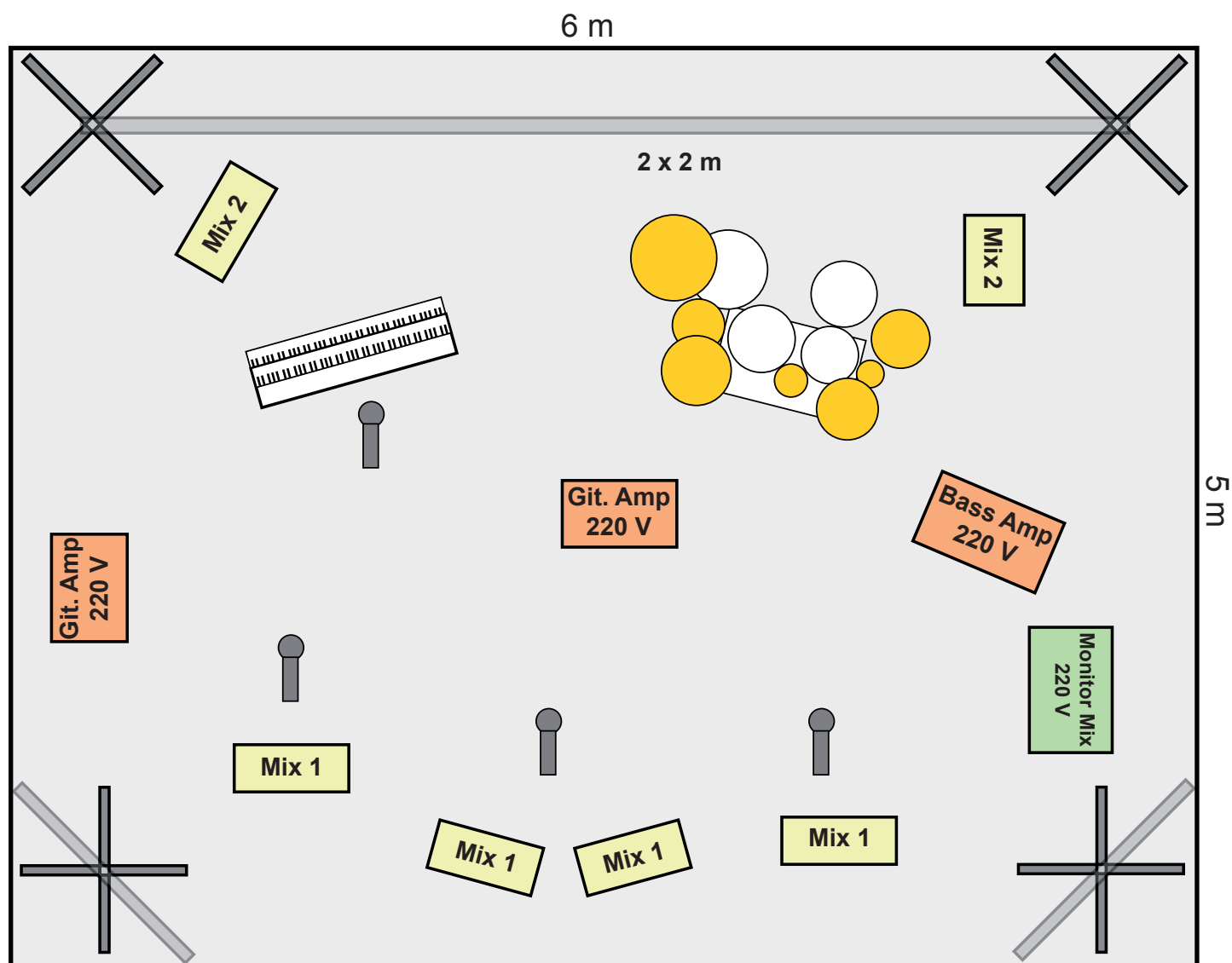


## allgemeine Aufbauhinweise:

- jeweils ca. 1m<sup>2</sup> Stellfläche für PA, links und rechts vor der Bühne
- mind 1 x CCE 32 A nach VDA Norm
- gesicherter Stellplatz für 1 Transporter mit Anhänger in Bühnennähe
- 3 - 4 Auf- und Abbauhelfer bei Konzerthallen ab dem ersten Obergeschoss, welche nur über Treppen zu erreichen sind
- bei unzureichender Bühnengröße von 6 x 5 m, reduzierter Aufbau notwendig

## Stage Plan:



## Channel List:

FOH - Channel			FOH - Channel		
1	Vocals Manfred	SM-58	17		
2	Vocals Lothar	SM-58	18		
3	Vocals Frank	SM-58	19		
4	Vocals Georgi	SM-58	20		
5	Gitarre Frank	Sennheiser E 906	21		
6	Gitarre Manfred	Direct-Out, Klinke	22		
7	Akk. Gitarre Manfred	Direct-Out, Klinke	23		
8	Bassgitarre	Direct-Out, Klinke	24		
9	Keyboard 1	Direct-Out, XLR	25		
10	Keyboard 2	Direct-Out, XLR	26		
11	Saxophon	dyn. Mic	27		
12	Lapsteel-Gitarre	Direct-Out, Klinke	28		
13			29		
14			30		
15			31		
16			32		

## Bemerkungen bei externer Technik:

- der Veranstalter stellt bei Fremd-PA ggf. Personal für Ton- und Licht zur Verfügung
- Mikrofone incl. Ständer werden von der Band mitgebracht
- 2 Standardeffektgeräte für Echo und Hall wäre nötig
- die PA sollte eine der Location entsprechende Leistung haben und ist mit der Band abzustimmen
- ein Soundcheck, mindestens 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn ist notwendig
- die Lichtenanlage sollte für eine 4 köpfige Band und der Location entsprechend dimensioniert sein und sollte ebenfalls mit Band abgeklärt werden

## Kontakt:

Lothar Henze - Mobil: 0151 54 60 42 21 ; Telefon: 036628 / 85487